

风水理论调配家中颜色

居家

浣滆

鍙戝竷浜庯細2007/08/27 14:34

颜色的调配,必须有讲究,颜色对人体生理机能很有影响,因为我们天天看到的都是各种颜色,合理 的调配可以使人身心愉悦、生活美满,工作高效。但是同样调配的颜色又不是对每个人都能产生身心 愉悦、生活美满的效果,要因人而异、不同命理的人喜忌的颜色不一样。

多年来有很多人因为对颜色的好奇,又缺乏专业指导下,胡乱搭配颜色,引起家庭不和,诸事不顺。全家死气沉沉,太多太多,真是可怜,尤其近年来离婚率惊人,这和室内的颜色失调与室内布置不得体有关。也有子女的个性怪异,弄得全家鸡犬不宁,孤僻症。暴躁症的也很多,今天我将亲身体验的法则详述如下:

家中全部深蓝色的,时间久了,家中会无形中产生阴气沉沉,个个生性消极,家内也欠平安。

家中油漆紫色多者,虽然可说是紫气满室香,可惜紫色中所代有的红色系列,无形中发出刺眼的 色感;易使居家的人心有一种无奈感觉。

家中漆粉红色者,最为大凶之色,粉红色易使人心情暴躁,易发生口角,争是非、吵架之事频繁;尤其新婚夫妇,为了调节闺中气氛,在人们眼中看来是极有罗曼蒂克的,但是,随着色调的不调和,过一段时间後,两人心情会产生莫名其妙的心火,容易为芝麻小事吵个不休,最後走上离婚的不归路,今日的社会离婚率这麽惊人,此因素也占了很大比例,所以,设计师们应该注意,最好不用此色,此种色调也会造成神经病。

家中漆绿色多者,也是会使居家者意志渐消沉,并非一般所说的,眼睛应多接绿色,事实上,绿色是指大自然之绿色,而非人为之调配绿色,所以,难免会造成室内死气沉沉,没有生气蓬勃。

家中红色多者,中国人总是认为红色是吉祥色,但韩国习俗死人家中用红色布代表,这些都只是 人的生活习俗而已,但是红色系列多者,使人眼睛之负担过重,而且使人的心情容易暴躁,所以,红 色只可做为搭配之少部份色调,不可做为主题之色调,但是佛寺庙宇则与住家不同。

家中之颜色最佳为乳白色,象牙色,白色,这三种颜色与人之视觉神经最适合,因为太阳光是白色系列,代表光明,人的心。眼也须要光明来调和,而且家中白色系列最好配置家俱,白色系列也是代表希望。

家中漆黄多者,心情闷忧,烦热不安,有一种说不出来得的惊忧感觉,因此使人的脑神经意识充满着多层幻觉,有的神经病者最忌此色了。

橘红色多者,虽然是充满生气勃勃,很有温暖的感觉,但是过多的橘色,也会使人心生厌烦的感觉。

木材原色是最佳的色调!木材之原色使人易生灵感与智慧,尤其书房部份,尽量用木材原色则最

佳,总而言之,各种色调不可过多,以恰到好处为原则。			