



录下一切了。

说到gondola，是这里特有的小船，大都是蓝色，两边尖尖地翘起，听说坐一次是60欧元，同行的女孩子的男朋友嫌我们太土，来一趟也不坐一次。我们好像也没有那么强烈的愿望，也许都不是和心爱的人在一起，所有的浪漫也与我们无关吧。

意大利曾经为威尼斯多少年后可能的淹没动了不少科学家进行研究，我想如果这么一个美丽的地方沉没了，是不是我们对于很多美好事物的感受也会随之而沉没呢？如果真有那么一天，我还是去相信宗教吧。就像《周渔的火车》中周渔寻找的那个地方，只要心中一直有，在这个世界就一定存在。如果此岸没有，至少教会告诉我们彼岸是多么美好。

圣马可广场上我们看到了北京旅游的景象，人山人海。在这里我们走几步就会发现中国人的身影，这一点上也可以看出威尼斯世界旅游城市的姿态。我要说到的是有名的“叹息桥(ponte dei sospiri)”，听说在过去是死囚行刑的必经之路，也听说恋人们坐着gondola在桥下亲吻，就可以一生一世在一起，有爱人的各位有机会一定要来这里哦！另外就是有名的圣马可大教堂，我们随着人群进去参观，一切可以用“金碧辉煌”四个字来形容，只可惜这里是不允许照相的，我只能用我的眼睛记录下一切了。

说到gondola，是这里特有的小船，大都是蓝色，两边尖尖地翘起，听说坐一次是60欧元，同行的女孩子的男朋友嫌我们太土，来一趟也不坐一次。我们好像也没有那么强烈的愿望，也许都不是和心爱的人在一起，所有的浪漫也与我们无关吧。

在威尼斯有三个小岛很有名，其中lido岛就是威尼斯电影节会址所在地，我们来到这里当然已没有当时的瞩目，一切都静悄悄的，只能从一幢幢的别墅和酒店中看到曾经的喧嚣，当然这个时候，很适合有钱人度假。

晚上回到酒店，大家都很疲惫，同行的另外三个朋友照顾我们，让我们三个大学同学住在一起。躺在床上，大家都有些唏嘘，想想当日在大学宿舍里谈论起意大利时，总是期待着“要是能去一趟意大利就好了”。现在居然就一起躺在威尼斯大运河边的小酒店里，还是聊着女孩子说不完的心事……

第二天我们决定去另外两个岛Murano和Burano看看，分别是因产玻璃和刺绣而著名。岛上的风景并没有什么特别，我们只是在一个个小店逛逛。在威尼斯，或者在整个意大利，对于日本人都是很虔诚的，你会看到导购十分卑躬屈膝地为日本游客服务。同时，你也能在一些商店很明显地位置用歪歪扭扭地中文写着“不许动”、“不许动，谢谢合作”之类的话，看来中国游客的地位不仅仅是不太受欢迎的程度了。

我们曾经很自嘲地形容那些商家，偶尔被当作日本人，他们会像圣马可广场上的鸽子呼的一声全飞过来(圣马可广场上是不敢随便伸胳膊的，不知道的人偶尔为之，会发现无数的鸽子涌向你，那时后悔已经来不及了)，当你解释自己是中国人时，他们又马上作鸟兽散。

还需要澄清的一个问题，很多人都以为意大利很多帅哥，其实根本就不是。比如在我们山沟沟的Trento其实也是不容易看到的。从威尼斯的火车站下车就看到大概是在海军服役的gg，高高的，穿着蓝色制服，真的很帅。

后来在广场上也看到了，大概他们也是周末出来逛逛。那种感觉让我想起了那次皇家马德里来中国比赛，在经贸大的视听中心看比赛时的情景，镜头里给了劳尔一个特写，那种眼睛里无意中流露出电波的让我简直快要晕倒，只是嘴里还不停地喊着“真帅，真帅”……看到帅哥以后我很兴奋地冲那边的伙伴们大喊：“快看啊，帅哥！”反正也没人听懂，即使听懂了也不知道我是谁，没关系，嘿嘿。