

水城威尼斯 当浪漫遇上孤单

旅行 浣滆

鍙戝竷浜庯細2007/08/22 15:46

简介:威尼斯是一个美丽的水上城市,它建筑在最不可能建造城市的地方-水上,威尼斯的风情总离不开"水",蜿蜒的水巷,流动的清波,她就好像一个漂浮在碧波上浪漫的梦,诗情画意久久挥之不去。这个城市,有一度曾握有全欧最强大的人力、物力和权势。威尼斯的历史相传开始于公元453年;当时威尼斯地方的农民和渔民为逃避酷嗜刀兵的游牧民族,转而避往亚德里亚海中的这个小岛。威尼斯外形像海豚,城市面积不到7.8平方公里,却由118个小岛组成,177条运河蛛网一样密布期间,这些小岛和运河由大约350座桥相连。整个城市只靠一条长堤与意大利大陆半岛连接.

在这个满溢着浪漫的城市,你会觉得自己的孤单也是一种罪过。

经过一个星期每天5个小时经济学的狂轰滥炸,我有些疲于奔命了。对于我现在学的这个专业,说不好是喜欢还是不喜欢。其实安排的课程还是很务实的,但是上了研究生以后突然觉得还是更喜欢文化和历史甚于经济,现在在这里上着这些经济管理的课程说不出来什么滋味。其实有时候想想,也许所谓的喜欢或者不喜欢只不过是因为有了选择。

还好,周末的计划让我看到了一丝希望,第一次去意大利的五大城市之一——威尼斯。到时我们大学时代的三个同学将欢聚一堂,"有朋自远方来,不亦乐乎"。星期六一大早,我们坐上八点多的火车,一路上经过Padova、Vicenza,大约三个小时后,过了Mestre,就开始感受到水城的讯息,空气中有一股咸咸的味道,同行的大连的男孩子兴奋地说那是与大连相似的味道。

出了火车站就是大运河(Grand canal),我们虽然兴奋但是却不能久留,找到我们预订的酒店是第一要务。还好就在火车站不远的一个小巷子里,安顿好,又接到了另一个从Siena赶来会合的女孩子,我们就马不停蹄地奔赴码头。威尼斯是个很特别的城市,这里没有汽车,公交和打着TAXI字样的自然也都是轮船。我们遵循前辈的指点,买的是24小时的船票(10.50欧元)。

首先要去的是这里的标志性建筑——圣马可(San Marco)广场,但是其实一路上是可以看到很多名胜古迹的。我们一边看着沿岸的风景,一边感受着水城的气氛。如果说之前我们去过的维罗那是小家碧玉,那这里更像是大家闺秀,她在向整个世界展现着自己独特的温柔和浪漫。

意大利曾经为威尼斯多少年后可能的淹没动用了不少科学家进行研究,我想如果这么一个美丽的地方沉没了,是不是我们对于很多美好事物的感受也会随之而沉没呢?如果真有那么一天,我还是去相信宗教吧。就像《周渔的火车》中周渔寻找的那个地方,只要心中一直有,在这个世界就一定存在。如果此岸没有,至少宗教会告诉我们彼岸是多么美好。

圣马可广场上我们看到了北京旅游的景象,人山人海。在这里我们走几步就会发现中国人的身影,这一点上也可以看出威尼斯世界旅游城市的姿态。我要说到的是有名的"叹息桥(ponte dei sospiri)",听说在过去是死囚行刑的必经之路,也听说恋人们坐着gondola在桥下亲吻,就可以一生一世在一起,有爱人的各位有机会一定要来这里哦!另外就是有名的圣马可大教堂,我们随着人群进去参观,一切可以用"金壁辉煌"四个字来形容,只可惜这里是不允许照相的,我只能用我的眼睛记

录下一切了。

说到gondo Ia,是这里特有的小船,大都是蓝色,两边尖尖地翘起,听说坐一次是60欧元,同行的女孩子的男朋友嫌我们太土,来一趟也不坐一次。我们好像也没有那么强烈的愿望,也许都不是和心爱的人在一起,所有的浪漫也与我们无关吧。

意大利曾经为威尼斯多少年后可能的淹没动用了不少科学家进行研究,我想如果这么一个美丽的地方沉没了,是不是我们对于很多美好事物的感受也会随之而沉没呢?如果真有那么一天,我还是去相信宗教吧。就像《周渔的火车》中周渔寻找的那个地方,只要心中一直有,在这个世界就一定存在。如果此岸没有,至少宗教会告诉我们彼岸是多么美好。

圣马可广场上我们看到了北京旅游的景象,人山人海。在这里我们走几步就会发现中国人的身影,这一点上也可以看出威尼斯世界旅游城市的姿态。我要说到的是有名的"叹息桥(ponte dei sospiri)",听说在过去是死囚行刑的必经之路,也听说恋人们坐着gondola在桥下亲吻,就可以一生一世在一起,有爱人的各位有机会一定要来这里哦!另外就是有名的圣马可大教堂,我们随着人群进去参观,一切可以用"金壁辉煌"四个字来形容,只可惜这里是不允许照相的,我只能用我的眼睛记录下一切了。

说到gondo Ia,是这里特有的小船,大都是蓝色,两边尖尖地翘起,听说坐一次是60欧元,同行的 女孩子的男朋友嫌我们太土,来一趟也不坐一次。我们好像也没有那么强烈的愿望,也许都不是和心 爱的人在一起,所有的浪漫也与我们无关吧。

在威尼斯有三个小岛很有名,其中Lido岛就是威尼斯电影节会址所在地,我们来到这里当然已没有当时的瞩目,一切都静悄悄的,只能从一幢幢的别墅和酒店中看到曾经的喧嚣,当然这个时候,很适合有钱人度假。

晚上回到酒店,大家都很疲惫,同行的另外三个朋友照顾我们,让我们三个大学同学住在一起。 躺在床上,大家都有些唏嘘,想想当日在大学宿舍里谈论起意大利时,总是期待着"要是能去一趟意 大利就好了"。现在居然就一起躺在威尼斯大运河边的小酒店里,还是聊着女孩子说不完的心事……

第二天我们决定去另外两个岛Murano和Burano看看,分别是因产玻璃和刺绣而著名。岛上的风景并没有什么特别,我们只是在一个个小店里逛逛。在威尼斯,或者在整个意大利,对于日本人都是很虔诚的,你会看到导购十分卑躬屈膝地为日本游客服务。同时,你也能在一些商店很明显地位置用歪歪扭扭地中文写着"不许动"、"不许动,谢谢合作"之类的话,看来中国游客的地位不仅仅是不太受欢迎的程度了。

我们曾经很自嘲地形容那些商家,偶尔被当作日本人,他们会像圣马可广场上的鸽子呼的一声全飞过来(圣马可广场上是不敢随便伸胳膊的,不知道的人偶尔为之,会发现无数的鸽子涌向你,那时后悔已经来不及了),当你解释自己是中国人时,他们又马上作鸟兽散。

还需要澄清的一个问题,很多人都以为意大利很多帅哥,其实根本就不是。比如在我们山沟沟的Trento其实也是不容易看到的。从威尼斯的火车站下车就看到大概是在海军服役的gg,高高的,穿着蓝色制服,真的很帅。

后来在广场上也看到了,大概他们也是周末出来逛逛。那种感觉让我想起了那次皇家马德里来中国比赛,在经贸大的视听中心看比赛时的情景,镜头里给了劳尔一个特写,那种眼睛里无意中流露出电波的让我简直快要晕倒,只是嘴里还不停地喊着"真帅,真帅"……看到帅哥以后我很兴奋地冲那边的伙伴们大喊:"快看啊,帅哥!"反正也没人听懂,即使听懂了也不知道我是谁,没关系,嘿嘿

0