<u>涓 构瀵兼姤缃 - 涓 浗鏃ユ湰鏂伴椈鏃朵簨 -</u> 鍦ル棩鍗庝汉绀惧尯浜ゆ祦

免费游东京

旅行

浣滆

鍙戝竷浜庯細2007/07/23 22:05

5月的一天,早上8点乘电车出门,在志木车站集合,去参加一个电视节目的拍摄。因为学生的女儿在一家旅游巴士公司工作的缘故,"免费旅游"突然从天而降。

当天早上,我连到底干什么都没有搞清楚,就稀里糊涂出发了。早上出门时给丈夫打招呼说:"走了,去见世面了。"他笑着说:"别误入歧途哦!"我不由扑哧笑了起来。想起老公刚刚来日本时,有一次,人家叫他去打工:为参选议员的人"摇旗呐喊"壮行去。对于这种"得来全不费工夫"的钱,我有一种本能的抵抗,理由只有一句"别误入歧途"。今天,丈夫总算逮着了机会"以其人之道还治其人之身"了。

在志木车站的月台上三个人碰头后,便登上了清晨上班高峰的列车。一路上我们三个人的中国话聊天成了寂静列车里"叽叽喳喳的麻雀"。在些许不好意思的心情中,终于到了目的地。

接待我们的司机兼导游宫本先生,亲切的言谈,恰到好处的举止,透射出一种极其职业化的素养,一下子让人急速"进入角色",佯装等待、打招呼、上小面包车。"对不起,再回到等的地方,重新走一遍",东京电视台的摄像,两位小伙子一边导演,一边摄像。我们积极配合着,重复着,有生以来第一次体会到了做演员的无奈。

旅游公司的老板弓田女士,是一位和善有趣的女孩子,看上去也就不到30岁。观光途中,她和70岁的横山女士热烈地、充满激情地倾诉着对心中偶像的崇拜,什么足球明星、演艺名人。两个单身女人的话题是那般地投机,那般地陶醉……我想起了韩国的裴勇俊!想到了女人对爱情的向往、执着……岛贯女士和我一样,承担着妻子和妈妈的角色,无暇顾及明星的生活细节,因此在她们热烈的气氛中想到了关照大家吃喝,岛贯女士拿出水来,我拿出中国新疆的杏干。

仰望东京塔、漫步国会议事堂周边绿地、穿梭在古河庭院品种繁多的玫瑰丛中、徜徉在浅草寺那一字排开的小店前、感受着那袅袅缭绕的香火烟气,还有那细雨蒙蒙中"雾中看花"的台场景色。

免费午餐,名店里那巨大的天妇罗,土特产的小包子……"东京名胜自由一日游"在欢歌笑语中进入尾声:三个白吃白玩的人最后的任务便是接受镜头的特写,并回答导演的提问:"今天的感觉怎么样?"嘿嘿……俗话说"吃了人家的嘴软,拿了人家的手软",人家叫你干什么来了,这一点我有自觉,于是我问"说真话吗?""当然说真的。"于是,我说:"我是中国人,来日本十二年了,现在从中国来日本旅游的熟人越来越多了,在东京开车我赔不起时间,看来这种自由选择线路的面包车出租,司机兼导游的旅游方式,方便实惠值得选择……"导演接着问:"你最想去东京的什么地方?"我回答说:"我最欣赏日本文化里那种'最是那一低头的温柔',我希望把日本文化中优雅的一面向世界推荐"……

2007年6月8日星期五,上午8:30,东京电视台"早晨维他命"节目,以"中国语老师红叶和她的学生东京一日游"为题目,播放了我们一天的行踪。

别说我一个外国人,就是出生并成长在东京的横山女士,一日的东京游,也让她充满发现,充满惊奇!不是因为"不识庐山真面目,只缘身在此山中",而是常常觉得还有机会不着急的想法。看来偶尔放下繁忙的工作,选择一种自由轻松的气氛,去发现身边那些应该熟悉却还陌生的精彩,无疑是在享受一份拥有丰富维他命的精神早餐!(作者:红叶)