

对于家具，我们习惯上是一套套用的。卧房里买一套家具，餐厅里一套家具，客厅里当然更是一套沙发，再配一套几案柜橱。整套使用家具，家里显得严整，但有时候就显得呆板，觉得缺少味道。特别是客厅，一二三沙发，或九十度转角摆放，或国字型摆放，老是这点套路。套路规整归规整，但就是因为规整了，很多家就像是带家具出租的公寓。

家具的配置合适与否，其实无关乎古典的还是现代的，是中式的还是西式的。现代的家具可以和古典的家具和谐相处，中式的家具和西式的家具也可以和谐相处，只要它们的个性是一致的。所以，非配套（或者说不配套）家具布置，时下正悄悄地流行着。

非配套家具的搭配主要有3种：

- 1、不同的家具，设计风格一致，但形态、色彩、质感各异；
- 2、家具的色彩不一样，但形态相似；
- 3、大跨度家具搭配。古今中外的家具，不管色彩、形态、质感、材料是否一致，只要家具的品质好，也就是设计好，制作工艺好，就可搭配在一起。不同时代的家具，不同造型、风格的家具搭配，使室内空间具有叙事性，空间里具有时间的跨度。

非配套家具搭配主要是在客厅和餐厅。

客厅的布置方法，原则是越随意越好，不对称摆放。沙发可以是布艺的、藤制的、竹木制的，只要坐得舒服又好看。可以呈正方形布置，可以是扇形的、圆形的，或者是散放的，因地制宜。局部墙面可以摆放别致的家具做点缀，如过道放置中国古典的几案、花架或西式的多斗柜，可以放东西又做了隔断。

可能有的人担心非配套的家具布置，家里会显得乱。其实不然。单个的家具本身是无秩序的，秩序由整体产生。非整套家具布置，不是觉得哪个家具放在那里舒服不舒服，而是当整体布置完成后感觉舒服不舒服，舒服就是秩序。

家具是有个性的，家具的个性，其实就是喜欢这个家具的人的个性，家具的个性是人的个性的反映。选择家具之前，先了解一下自己的个性。