

# 涓 杓瀛兼姝缁 - 涓 涓 鍒 二 逢 鑑 伴 桡 鍒 朵 簞 - 鍒 儿 棉 錦 冬 汉 紺 愼 施 浜 ぬ 侯 中日两国将加大动漫领域交流

游戏

浣 漏

鎏 賤 龔 浜 庸 細 2007/06/29 14:52

中国的日本动画热正在不断地升温。在这种形式下，为了加深两国青少年间的交流，将在今年末至来年在中国与日本分别举行“中国青少年动画·漫画展”。作为活动所做的一个尝试，展示的作品中将加入两国国内甄选出的优秀作品。另外相关的工作人员都是以改善中日之间的气氛为考量而选出来的。主办方是日本的超\*派议员组成的日中新世纪会(远藤乙彦会长)和中国的“北京电影·动画学院”。在日本以及外务省为首的各省厅，以及中方的共青团、外交部等都对此活动给予大力支持。一连串的活动将在今年12月份北京的作品展上拉开帷幕。

动画和漫画两部分的作品募集均以“明天”为题，应征者限定范围为高中、大学、专科学校的学生。截稿日期为9月底，主办方期待参选者能够以年轻人的感性来描绘出“两国间未来的展望”。

被收集的优秀作品将作为活动的重点，在中国这边已经决定用电视及报纸等媒体来给予报导。并且中方不仅在北京举办该展览、还将在青岛等地举办巡回展。最优秀的作品将被授予“总理大臣奖(日本)”和“首相奖”，并将有20位左右的获奖者在两国间实现互相访问。

按今年公布的对中国人民大学的研究生们做的调查，发现中国人在15岁以前接触到日本漫画的人达到95%以上。其中又有16%的人认为日本漫画的内容“描写出了日本的现实。”日本漫画强烈地影响了中国青少年对日本人的观感。以这件事为背景，主办双方在去年6月份，已经在北京成立了希望通过动画来达到青少年交流目的的“中日动漫研究中心”。

但是，中国的教育、宣传部门从爱国主义教育方面来考虑，则对日本的历史动画及漫画有所疑虑，他们警示道：“日本动画会让中国青少年产生错误的历史观。(中国报纸报道)”即使是在动漫业者之间，也将一些作品分别对待，认为“《铁臂阿童木》是一流动画，而《樱桃小丸子》则是三流的。”并且电视台的黄金时段限制播出国外动画片。日方希望能通过这次的活动，能加强双方的理解。

同时，眼看现在热门的动画压倒性地以日本动画为主，中方的专家们指出了提高国产动画创造性与制作的技术水平的必要性，相关业者也期待着技术方面的交流。