<u>温 构選兼姤組 - 温 球鏃ユ湰鏂伴椈鏃朵簨 - 鍦ル棩鍗庝汉绀惧尯浜ゆ祦 故宮等六处世界遗产被亮黄牌</u>

旅行 浣滆

鍙戝竷浜庯細2007/06/28 15:50

第31届世界遗产大会这些天一直被紧张的气氛所笼罩。当地时间26日中午12:40,中国的世界自然遗产云南"三江并流"提交大会讨论,10分钟后,世界遗产委员会21国代表一致通过了整治方案,"三江并流"将在明年的第32届世界遗产大会上再次接受"验收",如果仍没有明显改善,将可能被列入"濒危名录",吊销"世界遗产"的称号。

据悉,"三江并流"由于在怒江建大坝、水力发电等设施而被世界遗产专家"质疑"。由于今年1月中国提供了完整的情况报告,云南"三江并流"的整改方案并没有遭遇太多"麻烦"。但是,中国必须为在怒江中游建大坝等工程可能对"三江并流"带来的环境破坏作一份完整的评估报告,并于明年的世遗大会上提交。

联合国专家特别要求中国将日后对"三江并流"附近的每一个工程计划都及时公开透明地公之于众,"希望中国享有世界遗产的地方政府都能从'三江并流'中认识到,成为世界遗产更多地意味着承担责任和兑现承诺,远不仅是享受旅游收益,可以随意开发那么简单。"

国家文物局副局长童明康表示,包括"三江并流",中国已有六处世遗被亮"黄牌",主要表现为三种:首先,一些地方缺乏经验,保护需要和世界接轨。比如,丽江古城盲目地将原住的纳西族人口迁出来,牵一发而动全身,结果世界遗产原本的真实性变"味"了,这是典型的无知所致;其二,过分追逐商业利益;其三,一些保护、修复原则需要与国际接轨,如故宫、颐和园、天坛的大修招致"非议"就是一例。

童明康表示,针对北京的三处遗产,国际古迹修复委员会专家已与中国专家达成《北京文件》,"只要依照这份文件执行,北京这三处遗产就有望摘掉'黄牌'"。而针对丽江古城、布达拉宫的修复,中国将"大动干戈",通过采用扩大保护区、出台整体保护规划等手法大规模整治。他认为,"黄牌"能让大家更深刻地认识我们为什么要申报世界遗产,从某一方面而言,这也许是件好事。

相关链接

"黄牌"整改要求

三江并流

停止目前遗产地附近的矿产开采,并对水坝、电站可能带来的破坏进行完善评估。

故宫、天坛、颐和园

大修不能改变遗产的原始风貌,尽可能使用原材料并维持建筑原本结构进行修复,同时加入风 险防范、旅游管理的整体规划。

丽江古城

对开发、旅游、保护采取有策略的步骤,保持这个遗产和周围环境的完整性,按照传统建筑方 法保存当地居民的房屋。

布达拉宫

重新对遗产边界作界定,增加缓冲区的范围,扩大对布达拉宫、罗布林卡、大昭寺的缓冲区。

重新对拉萨城市规划制订更为科学的修改方案,尽量完整地保存古城的原貌。