# 

菜鸟也能拍好片夏季旅游DV拍摄技巧

数码

浣滆

鍙戝竷浜庯細2007/06/07 15:50

和商业领域常常涉及的专业摄像机不同,普通家用DV操作较为简单,功能也不复杂。但要拍出好的素材也并非那么容易。即便对于家庭使用者使用来说,虽然技术要求和欣赏程度都不太严格。但由于平时工作学习和社交占用了较多的时间,对于DV拍摄技巧的学习仍然不够全面。

对于普通用户而言,偶尔外出旅游所拍摄的DV影像资料似乎比DV机器本身更有价值。如果仅仅是针对DV本身去谈论影像价值,倒有些"买椟还珠"的意味了。DV是用来拍摄的,自然有一些拍摄技巧值得我们学习。

#### 一、DV新手常犯错误及纠正办法

有些DV新手喜欢像小学生写日记一样,以记流水帐的手法拍摄。从头到尾,不论什么场景,是否具有欣赏或留念价值,统统摄录下来。当然,这样做自然是保持了较多的素材可供后期编辑,当同时也加大了后期编辑的工作量;或者细节重点没一个突出,属于那种为纪录而纪录的素材。实际上,如果是刚接触DV的用户,我们比较鼓励这样的手法,毕竟新手需要实际操作来理解和掌握DV的拍摄手法

但这种比较随意的拍摄手法所经历的时间并非越长越好,在兴趣被提升以后,就应该去学习和掌握正确的DV拍摄方法,尽管这些内容可能比较枯燥,但绝对可以提升拍摄水平。

### 一、DV新手常犯错误及纠正办法

首先,一定要牢记三字基本口诀"稳、准、平"。怎样保持稳定?对于初学者并不难。首先是要尽可能避免边走边拍。正确的方法应当是双手握住DV,机器重心应放在腕部,同时保持身体稳定。如果拍摄的时间太长,在拍摄中就应该尽量寻找可以依靠的物体来帮助身体支撑,这样就不会让拍摄者感到压力集中于手肘部。

三角架达到的稳定效果是最好的,但对于大多数旅游者来说,使用三角架的机会并不多。大多数人都选择移动拍摄。针对这类情况,可以采用广角镜头慢步来取得稳定拍摄的画面效果。DV拍摄视野扩大了,抖动的影响就相对要小一些。另外,拍摄镜头时间不能太短,否则图像容易看不明白。反之,一个镜头的时间太长,则影响观众的观看热情,看起来比较烦。所以每个镜头的时间掌握就值得仔细体会。一个镜头即便不是特写,以保持中近景镜头5-6秒为佳,全景镜头8-10秒,只要画面稳定,素材的不足可以用后期编辑解决。

#### 一、DV新手常犯错误及纠正办法

在拍摄过程中,应确保取景中的水平线(比如地平线)及垂直线(如电线杆、大楼)和取景器或液晶屏的边框平行。切忌以自我发明创造的角度和取景线来拍摄,要知道通过DV拍摄的影像和自己的实际视野所产生的效果可能会存在较大的构想差距,特别对于没有经验的DV拍摄者而言,水平拍摄十分重

## 要。

DV动态成像的构图规则跟DC静态摄影的构图类似,不但要注意主角的位置,而且还要研究整个画面的构图,保持画面的平衡性和画面中各物体要素之间的内在联系。一幅完美的构图,起码应该做到下面两点:一是画面整洁、流畅,避免杂乱的背景;二是色彩平衡性良好,画面要有较强的层次感,确保主体能够从全部背景中突显出来。