

博大精深的中国文化，是五行的理论基础。几千年来，在这个充满智慧的国度里，中国人结合地理环境，山川河流的变化，提炼出五行、星相知识，并吸收了儒、释、道的精华，逐渐集成了五行学这门伟大的科学和艺术。现代五行学讲究对空间的安排，符合周边环境现状的合理布局可以成为天人合一的终极居住追求。严格遵循五行原理设计和营造的空间形式及生态环境，令人置身其中可以感受到舒适、自然、健康。

简单的说，五行就是可以让居住者的运气因为环境和气场的原因得到调理。因此了解一些中国古代的阴阳五行基础知识，对知自己，知宅地，知天候，知方位都有一定的帮助。

所谓“阴阳”，就是指整个宇宙中所有存在的人类活动、行为方法都由阴阳两种属性的物质或方式构成，例如男人和女人，坚硬和柔软，光明和黑暗等等。这些相反相对的要素经过对比冲突后可以达成一种新的和谐与平衡。而“五行”则是把世界各种事件、物质等用这五种属性来描述、分析解释。金、木、水、火、土，不仅代表了五种实实在在的物质，更代表了世上众多物质的五种状态。这五种状态之间的相生相克关系，构成了大千世界的一个完整统一体。方位、颜色、材料，还有居住者的本身命理都有对应的五行。掌握好各种要素的平衡关系，就是为自我创造了和谐的居住环境。

玄关

玄关是入户的必经之处，外气入室的第一场所。玄关最大的风水作用是可以化解大门外各种直冲的“煞气”，即外部环境观感不佳的凶相和与主人风水数理推算不和的门方位。“玄关大开，正眼流通”。了解了自身的命理，就可以调整门户的方位，增加玄关的遮挡和屏障，让主人的入道之门不仅美观，而且能趋吉避凶，留驻旺气。

走廊

气是能量的一种存在形式，遍布于物质世界中。气是生命的起源。当气在什么地方受到阻塞或滞留，人就会生病。让良好的气，即“旺气”在空间中流动，沿S线曲折前进，是营造好运家庭的重中之重。